

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema – Television

LORENA BARICALLA



DANSEUSE ETOILE et CHOREGRAPHE – CHANTEUSE – ACTRICE
MAITRESSE DE CEREMONIE - AUTEURE – PRODUCTRICE

Artiste internationale aux multiples talents Lorena Baricalla est **Danseuse Etoile et Chorégraphe, Chanteuse et Actrice** ainsi qu'**Auteure et Productrice**.

De plus elle est **Maitresse de Cérémonie** pour des grands événements, **Mentor** et **Role Model, Ambassadrice** pour des maisons de mode et bijoux et pour représenter des projets internationaux.

Elle a été applaudie dans plus de **35 pays, au théâtre et à la télévision, interprétant plus de 700 spectacles** : Amérique, Russie, Japon, Canada, France, Espagne, Portugal, Allemagne, Grèce, Belgique, Suisse, Italie, Jordanie, Israël, Lituanie, Lettonie, Géorgie, Danemark, République Tchèque, Luxembourg, Emirats, Qatar...et naturellement dans la Principauté de Monaco.

Histoire familiale:

« Enfant du pays » elle vit à Monaco depuis toujours et est issue d'une famille installée dans la Principauté depuis plus de 5 générations aux origines italiennes, françaises, tchèques et allemandes.

Ses parents se marient à l'Eglise Saint Charles de Monaco. Sa mère Joëlle Heidl, française née à Monaco a effectué une formation de danseuse et de professeur de danse classique avec Marika Besobrasova, dont Lorena Baricalla sera aussi par la suite l'élève. Son père, Renzo Baricalla, était un chirurgien italien reconnu.

C'est par le hasard qu'elle naît prématurément à Savona en Italie, un 10 mai alors que sa mère est en visite auprès de ses beaux-parents. Son père manque sa naissance se trouvant sur le circuit du Grand Prix de Formule 1 de Monaco qui se déroulait ce jour-là.

Par la suite elle grandit à l'Hôtel de la Poste à Monaco appartenant pendant plus de 50 ans à ses grands-parents maternels, Ernst Heidl et Marie-Louise Vigna née à Monaco, une institution familiale dont le restaurant tenu par son grand-père, chef tchèque allemand issu de l'École Hôtelière de Prague, avait été fréquenté par des artistes reconnus, sportifs et personnalités.

Déjà ses arrière grands parents Albina Chiesa et Luigi Vigna, qui s'étaient aussi mariés à Monaco, y avaient tenu l'Hôtel Restaurant des Voyageurs.

Auparavant ses trisaïeuls, Luisa del Prato e Lorenzo Chiesa vivaient et travaillaient eux aussi en Principauté.

FORMATION

Lorena Baricalla découvre la danse à l'âge de 4 ans lors de sa rencontre avec le grand professeur russe Marika Besobrasova dont sa mère avait été l'élève et exprime dès lors son désir de danser. C'est tout naturellement qu'elle décide à 12 ans de vouloir en faire une carrière et suit pour cela une formation professionnelle auprès de l'**Académie de Danse Classique «Princesse Grace» de Monte-Carlo** dirigée par **Marika Besobrasova**. Elle y termine brillamment ses études à 17 ans obtenant la **note maximale « Mention Très Bien »**, une note rarement décernée, devant un jury de personnalités internationales de la danse : Olga Lepechinskaya, Elvire Kremis-Braunschweig, Yvette Boulan-Vinay, Hélène Trailine, Barbara Fewster, Costance Vernon, Jeanine Monin et Oleg Briansky, Ben de Rochemont, Jean M. Sosso.

Sur scène dès l'âge de 4 ans, c'est à 10 ans qu'elle obtient son premier contrat professionnel pour une série de spectacles à la Salle des Etoiles de Monte-Carlo.

De 14 à 16 ans elle travaille aussi dans les ballets des Saisons Lyriques de L'Opéra de Monte-Carlo.

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema – Television

Elle participe aux nombreux spectacles organisés par l'Académie à Monaco, en Italie et en France dansant le répertoire classique - Serenade de Balanchine, Raymonda, Coppelia, La Belle au Bois Dormant, Dessin pour les Six, Eugène Oneguine de Cranko, etc - et prend part à des émissions de télévision pour les chaînes françaises, américaines, etc.

Au terme de son parcours de formation professionnelle à l'Académie elle répète le ballet "Suite en Blanc" avec Serge Lifar lui-même. Celui-ci la remarque tout particulièrement et lui annonce une brillante carrière. Le soir de la première il la sort de la ligne des danseurs et salue le public avec elle, seuls à l'avant-scène.

C'est par la suite que, dotée d'une voix avec plus de **3 octaves d'extension**, elle décide aussi de poursuivre des **études de chant** auprès de l'Académie de Musique Rainier III de Monaco et de professeurs privés dont Giulia Betti, chanteuse lyrique auprès des Cœurs de l'Opéra de Monte-Carlo et du chef d'orchestre Olivier Dos Santos.

Actrice naturelle elle suit des cours d'**art dramatique**.

Elle parle 5 langues : Français, Italien, Anglais, Espagnol et Allemand.

COMPAGNIES DE BALLET

BALLET THÉÂTRE FRANÇAIS DE NANCY

Elle débute sa carrière professionnelle à presque 18 ans au Ballet Théâtre Français de Nancy avec des tournées en France, dont deux saisons à Paris au Théâtre du Châtelet et à l'Odéon, ainsi qu'à l'étranger. Elle danse les **rôles soliste** dans : les pas de deux de "Les Quatre Tempéraments" de Balanchine et de "Symphonie en D" de Jiri Kylian, "Les Forains" de Roland Petit, "Jeu de cartes" de Jeanine Charrat, "Les Biches" de Lifar, "Phèdre" aux cotés de Maia Plitzenskaia.

Les chorégraphes la choisissent aussi pour les **rôles de soliste** dans leurs créations pour la compagnie: Moses Pendleton, directeur des Momix, pour "Pulcinella" avec la participation de Noëlla Pontois, et Nils Christie pour "Strings".

De même Thierry Malandain, actuellement directeur du Ballet Biarritz, crée pour elle sa première œuvre chorégraphique, le solo "Traüme".

Après 1 ans et demi seulement un contrat de **Soliste Principale** lui est offert auprès du Ballet Théâtre Français de Nancy mais elle décide d'accepter la proposition qui lui est faite par les Ballets de Monte-Carlo qui viennent d'être récréés.

BALLETS DE MONTE-CARLO

Engagée par les **Ballets de Monte-Carlo** fondés par la Princesse Caroline de Monaco, elle y interprète très vite les **rôles d'étoile** avec des **partenaires prestigieux** :

"Shéhérazade" (répertoire Ballets Russes de Diaghilev, remonté par Frederick Franklin) avec Eric Vu An (étoile de l'Opéra de Paris),

"La Marquise" dans "Marco Spada" de Lacotte avec Rudolf Noureyev,

"La Sirène" dans "Le Fils Prodigue" de Balanchine avec Frédéric Olivieri (étoile des Ballets Monte-Carlo et directeur de la Scala de Milan) ou Marco Pierin (étoile de la Scala de Milan),

"La Gitane" dans "Les Deux Pigeons" de Ashton avec Frédéric Olivieri (étoile des Ballets Monte-Carlo et directeur de la Scala de Milan),

"La Mégère Apprivoisée" de Russillo avec Daniel Agésilas (étoile du Ballet Russillo) ou Guillaume Graffin (étoile des Ballets de Monte-Carlo),

"La Dame Rouge" dans "Gaité Parisienne" de Massine (répertoire Ballets Russes)

"La Favorite" dans "Les Danses du Prince Igor" (répertoire Ballets Russes de Diaghilev) avec Frédéric Olivieri (étoile des Ballets Monte-Carlo et directeur de la Scala de Milan)

"In the middle..." de Forsythe, "Dessin pour les Six" remonté par John Taras même...

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema – Television

En tant qu'**artiste invitée** elle danse "Le Lac des Cygnes" avec Guillaume Graffin (étoile des Ballets de Monte-Carlo et à l'American Ballet), "Roméo et Juliette" de Lifar et le Pas de deux de "La Belle au Bois Dormant" avec Gilles Stellardo (premier danseur au Ballet de Nancy), "Tzigane" de Balanchine avec Serge Rampal (soliste au Berlin Ballet).

Elle interprète tous ces rôles lors des nombreuses **tournées** de la compagnie aux États-Unis, Japon, Russie, Canada, France, Italie, Espagne, Allemagne, Portugal, Suisse, Jordanie, Israël, Grèce, Belgique, Lituanie, Lettonie, Géorgie...

De plus, elle est à plusieurs reprises l'**étoile** des **Galas de la Fête Nationale** en l'honneur du Prince Rainier de Monaco à l'Opéra de Monte-Carlo dansant "Shéhérazade" avec Eric Vu An (étoile de l'Opéra de Paris), grand rôle qui a marqué sa carrière. L'année suivante elle est "la Gitane" dans "Les Deux Pigeons" de Ashton avec Frédéric Olivieri, partageant la scène avec Montserrat Caballé en première partie de soirée. Enfin elle est la "La Dame Rouge" dans "Gaité Parisienne" de Massine.

Elle participe aussi à des **émissions de télévision** "Le Grand Echiquier" et "Champs Elysées " pour la télévision française, "Europa Europa " et "Serata di Gala a Pisa " pour la RAI italienne et à des reportages pour TMC et les chaînes nationales allemandes, japonaises, américaines.

Son expérience aux Ballets de Monte-Carlo lui permet d'interpréter les œuvres des **chorégraphes majeurs** tels que Balanchine, Forsythe, Lifar, Ashton, Petipa, Massine, Fokine, les "Ballets Russes de Diaghilev", répertoire remonté par Lacotte, et de travailler avec des chorégraphes tels que Joseph Russillo, John Taras, Jean Christophe Maillot, Pierre Lacotte, Boris Eifman, Uwe Scholz, Kevin Haigen, Dieter Amman, Philippe Lizon,...

Suite à cela elle décide de quitter les Ballets de Monte-Carlo désirent réaliser ses propres spectacles et œuvres chorégraphiques.

PROMO ART MONTE-CARLO PRODUCTION

Après ses expériences dans les compagnies de ballets internationales, Lorena Baricalla poursuit une carrière **d'étoile** tout d'abord en tant qu'artiste invitée.

Suite à cela elle crée en 1999, sa propre société de production internationale, **Promo Art Monte-Carlo Production** basée à Monte-Carlo, avec son Manager, le Producteur Tino Genovese avec lequel naît un tandem créatif.

Promo Art **la produit actuellement en tant qu'artiste** dans ses spectacles et gère son **Corps de Ballet**, duquel ont fait partie au fil des années environs 200 danseurs de plusieurs nationalités.

Dans ces circonstances elle donne libre cours à ses multiples talents et donne plus d'amplitude à sa carrière joignant à ses capacités de **danseuse étoile** et **chorégraphe** aussi celles de **chanteuse** et **d'actrice**.

De plus elle sait allier des habilités de **productrice** à ses dons artistiques. Promo Art réalise, spectacles et événements à niveau international et est spécialisée dans la conception de nouveaux projets d'entertainment.

Jusqu'à cette date 2022, Lorena Baricalla, **interprète versatile**, crée de nombreuses **chorégraphies** pour le **théâtre, la télévision, grands événements et galas** se produisant à niveau international dans les plus importants espaces de la **Principauté de Monaco** et dans des **nombreux pays** tels que France, Italie, Suisse, Danemark, Espagne, République Tchèque, Émirats, Qatar, etc....

Accompagnée d'une troupe jusqu'à 100 artistes elle se produit dans "Carmen", "Thalassa", "Time Machine", "Matrix", "Belle Époque Cancan", "Le Cantique des Cantiques", "Shéhérazade", "Worlds of Mysteries", "Les Caves de Michel-Ange", "Légende", "La Sirène", "Roméo et Juliette", "Psychè ou les Miroirs de l'Âme", "L'Ange", "Le Voyage d'Ulysse",...

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema – Television

Grâce à une voix avec **trois octaves d'extension** elle est la seule **soprano** qui chante en dansant sur pointes.

Inspirée par des grandes artistes du passé telles que Zizi Jeanmaire, Leslie Caron et Cyd Charisse elle décide de lier la danse au chant dans certains de ses spectacles et elle est l'interprète de nombreux best hits de la comédie musicale, ainsi que de single et video clips.

Elle réalise ses performances dans « Checkmate » sur des musiques des Abba et dans "Musical Dreams" en interprétant The Phantom of the Opera, Moulin Rouge, West Side Story, Cats, Evita, New York New York, My Fair Lady, Victor Victoria, La Belle et la Bête, Jesus Christ Superstar, Notre Dame de Paris, Les Misérables, ...

En cette nouvelle phase ses **partenaires** sont Vladimir Derevianko (étoile du Bolshoi et directeur de Compagnie de Ballet), Marco Pierin (étoile de la Scala de Milan), Stefano Botto (premier danseur Limon Dance Company et Martha Graham Ensemble Company), le chanteur et danseur Randy Diamond (premier danseur du Stuttgart Ballet et star de nombreux spectacles), Jean Alavi (premier danseur Russillo Ballet), Francesco Villicich (premier danseur English Ballet), Antonio Russo (premier danseur de l'Arène de Vérone), Valerio Mangianti (premier danseur Deutch Oper am Rein), Serge Rampal (soliste au Berlin Ballet).

Elle partage la scène avec des **artistes, chanteurs et acteurs** tels que Armand Assante, Roger Moore, José Carreras, Carla Fracci, Gigi Proietti, Riccardo Cucciolla, Jimmy Jean Louis, Garry Kasparov, Salomon Bourke, Armando Ariostini...

Actrice capable de jouer la comédie sur scène ou sur le plateau **en 5 langues** différentes elle interprète des rôles au théâtre, et est aussi filmée pour plusieurs vidéos de présentation.

En cette date elle est demandée pour des projets cinématographiques en Amérique.

Elle est de plus **Maitresse de Cérémonie** en **5 langues** et présente des grands évènements internationaux avec célébrités, légendes du sport et personnalités.

Elle est **Présentatrice** de **Talk Shows télévisés** comme le Talk Show des Oscars du Sport «Sporting Stars: the men or the woman behind the champion » et « Show, Art & Fashion » filmés à Monaco lors du World Sports Legends Award ; et pour la Télévision Américaine de « Lorena and Friends in Monaco » sur sa vie en tant que star internationale.

Elle est sollicitée en tant qu'**Ambassadrice** par de nombreuses **maisons de mode et de joaillerie** lors de tapis rouges, d'évènements internationaux ou pour des shootings photos et vidéo, en collaborant jusqu'à aujourd'hui avec plus d'une trentaine de marques.

Elle est la **Marraine** pour de nombreux défilés de mode à Monaco, Paris, Milan et Rome.

Elle représente en tant qu'**Ambassadrice** des projets internationaux.

Elle a été souvent **invitée** à se produire pour des émissions ou des **évènements télévisés** en France, Italie, Allemagne, Japon,....

En Eurovision pour le Gala des Jeux de la Méditerranée depuis les Arènes de Nîmes elle représente la Principauté.

Elle est **interviewée** par de nombreuses chaînes de Télévision et de Radio de Monaco, France, Italie Russie, Allemagne...

Comme **Mentor et Role Model** elle crée en 2016 grâce à son ample expérience pédagogique, sa propre méthode d'enseignement de la Danse Classique qui forme à la profession : la "Méthode Russe de Monte-Carlo de Lorena Baricalla", suivie par des Écoles Affiliées en France, Italie et Monaco.

De même elle est **Coach** pour danseurs professionnels.

En tant qu'**Auteure** Lorena Baricalla a écrit les livres de la Trilogie de « Origins - The Answer », maintenant publiés en langue anglaise et italienne, une saga d'aventure et spiritualité.

Elle a créé avec le Producteur Tino Genovese, **le projet novateur d'entertainment « Origins - The Answer »**, un nouveau « world » dont elle est l'icône et l'interprète, composé d'un grand

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema – Television

spectacle pour arènes, d'une trilogie de livres et d'une trilogie de films. Un projet international de Promo Art Monte-Carlo Production actuellement en cours, qui a suscité l'intérêt de Weta (le Seigneur des Anneaux, Avatar) et pour lequel Ennio Morricone avait donné sa disponibilité pour la création des musiques.

Elle a 2 millions de visualisations réelles par an sur ses **réseaux sociaux**.

A la suite les principales activités divisées par secteur et produites par PromoArt MonteCarlo Production:

• EVENEMENTS DE TELEVISION

C'est en direct en Eurovision devant de millions de téléspectateurs qu'elle interprète "La Symphonie de la Mer" pour le Gala des Jeux de la Méditerranée dans les Arènes de Nîmes, où est réuni un public de 20.000 spectateurs sur place, dont S.A.S. le Prince Albert de Monaco, avec des commentaires de Frédéric Mitterrand sur FR3. Pour cette occasion elle reçoit commande d'une nouvelle création qu'elle interprète avec Jean Alavi et son corps de ballet, accompagnée par un orchestre symphonique sur scène.

C'est sur RAI2, chaîne nationale italienne, qu'elle danse dans "Sogni senza rete" avec Vladimir Derevianko (étoile du Bolshoi), présenté par Gigi Proietti sur des chorégraphies de Franco Miseria et avec la participation de Carla Fracci, Daniel Ezralov, Misha Van Hoëcke. Ce spectacle a ensuite tourné à Rome, Bologne, Gênes, Turin, Ferrare, Livourne, Faenza, Reggio Emilia.

Sur TMC elle est invitée avec Eric Vu An et Luciana Savignano au Gala du Prix "Scarpetta d'oro", à Monte-Carlo. Elle interprète sa chorégraphie "Offenbach, Offenbach" entourée des danseurs de l'Académie de Danse Classique « Princesse Grace » de Monte-Carlo.

C'est sur Rete4 (télévision nationale italienne) qu'elle est invitée à la soirée "Premio Andersen: Sogno Italiano" avec les Boyzone, Ivana Spagna, Don Backy. Elle danse un pas de deux de sa chorégraphie inspirée du célèbre conte d'Andersen "La Petite Sirène".

Elle est l'artiste invitée de la soirée d'élection de Miss Muretto, filmée par la Télévision Italienne à Alassio. Pour cet événement connu depuis près de 60 ans en Italie, elle danse et chante dans "Evita" de Lloyd Webber avec son partenaire Francesco Villicich.

Sur les chaînes satellitaires de Mediaset Italie, elle se produit lors des Galas d'Ouverture à Lecce et de Clôture à Milan du Tour d'Italie de Cyclisme avec ses spectacles «Musical Dreams 1» et «Musical Dreams 2».

En 2014 sa performance en tant que Maitresse de Cérémonie du Golden Foot Award Monaco, produit par Promo Art Monte-Carlo Production est retransmise par des télévisions du monde entier: Sky Germany, Sky Italy, Reuters, AFP, Euronews, Canal+, BeinSport, Eurosport, Canal Turk, Fuji TV, Armenia TV, TV Belge, TV Autrichienne, TV Espagnole, etc

• DANSEUSE ETOILE ET CHOREGRAPHE

Spectacles de Théâtre et Grands Évènements

Elle crée et interprète sa première chorégraphie du titre "Psyché ou Les Miroirs de l'Âme" qui gagne le "Prix Vignale Danza".

Par la suite elle danse avec son corps de ballet en France, Italie et à Monte-Carlo ses créations "Prashanti", "Psyché ou Les Miroirs de l'Âme", "Sitting", "Gypsy", "Ritual", "L'Amour Sorcier", "La Création du Monde"; les pas de deux "Romance", "Les Passagers du Vent", "Sérénade pour Cordes", "Carmen", "La Muerte del Angel" et "Timepiece" avec le violoncelliste de l'Orchestre de Monte-Carlo Thomas Ducloy; les solos "Shéhérazade", "Modern Art", "La Traviata", "Ritual".

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema – Television

Elle crée le ballet "Orlando" qu'elle interprète avec des danseurs des Ballets de Monte-Carlo.

Elle danse "Romeo et Juliette" de Serge Lifar en tant qu'artiste invitée en Italie avec son partenaire Francesco Villicich.

Elle réalise la mise en scène et la chorégraphie d'un ballet inspiré de la Renaissance "Le Château et ses rêves", qu'elle danse réunissant à cette occasion 70 artistes - danseurs, acteurs, acrobates, figurants. Le spectacle a été présenté en France, en Italie et à Monaco.

Elle chorégraphie "Thalassa", triptyque composé de "La Symphonie de la Mer", "Méditerranée " et "Ulysse" qu'elle interprète avec son corps de ballet en Italie au Théâtre Open Air du Priamar de Savone, au Festival Castel dei Mondi à Andria-Bari et au Théâtre de Salerne.

C'est en tant qu'artiste invité par les Ballets de Monte-Carlo qu'elle danse au Théâtre de l'Acropolis de Nice, reprenant son rôle de la Dame Rouge.

Elle se produit lors du Gala du VIP Monaco Golf Tournament en présence de nombreuses personnalités dont Kevin Kostner, Alberto Tomba, David Coulthard, Carol Alt, Guido Cappellini, Sergej Bubka, le Prince Serge de Yougoslavie.

A plusieurs reprises elle danse à Monaco avec son corps de ballet dans "Cancan", sur des musiques d'Offenbach.

Dans l'Opéra Baroque "La Voix des Anges" elle crée trois solos qu'elle danse pour une série de spectacles en Italie.

Elle interprète son pas de deux de "Carmen" en tant qu'invitée d'honneur de la Soirée de Clôture du Festival Music World en Italie, festival auquel participent plus de 3000 artistes du monde entier. Les précédents invités d'honneurs avaient été Katia Ricciarelli, Albano, Lucio Dalla et Luisa Corna.

Avec son partenaire Marco Pierin, étoile de la Scala de Milan, et son corps de ballet elle danse à Cannes lors d'un important événement et interprète les pas de deux de sa chorégraphie "Adam et Eve", sur des percussions, et "La Barcarole", sur des musiques d'Offenbach.

Elle danse à Turin, en tant qu'étoile invitée, le rôle de « la Reine de la Nuit » dans l'opéra "Macbeth" et crée la chorégraphie du ballet du 3^e acte.

Au Théâtre Lope de Vega de Séville en Espagne, elle interprète le rôle de "Carmen", dans la ville même où se déroule la célèbre histoire. Sa nouvelle version chorégraphique réunit l'opéra, la danse et le flamenco grâce à une distribution de 15 danseurs classiques et 15 danseurs de flamenco. 1000 personnes, provenant du monde entier sur invitation, assistent à sa double performance: chanteuse lyrique sur les notes du fameux air de l'"Habanera" et danseuse étoile dans un spectaculaire "pas de deux". Une Carmen au double langage entre un Don José danseur et un Escamillo chanteur lyrique.

En tant que danseuse étoile elle a été l'invitée d'honneur avec la chanteuse italienne Tosca, du Gala pour la Paix organisé par le Vatican sous la direction de Monseigneur Andreatta au Théâtre Brancaccio de Rome.

Elle se produit dans sa chorégraphie intitulée "Deep Blue" avec son corps de ballet pour un événement en France, à Cannes, devant 1500 spectateurs.

Elle crée et interprète le spectacle « La Machine du Temps » avec sa troupe de 30 danseurs. Inspiré de l'histoire de l'humanité, ce ballet présenté en Suisse, à Montreux, passe au travers de la préhistoire, du moyen âge, du 18^e siècle et du futur.

Elle interprète et crée le spectacle "Worlds of Mysteries" avant-première du nouveau projet international « Origins-The Answer» de Promo Art Monte-Carlo Production. Elle partage la scène open air à Monte-Carlo avec José Carreras et est présentée par Roger Moore pour sa performance accompagnée par 100 artistes et ses partenaires Stefano Botto, Randy Diamond et Alexey Katushkov.

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema – Television

Pour le Prix Michel-Ange elle crée une chorégraphie expressément conçue avec un imposant décor de blocs de marbre réunis autour de la copie originale du David de Michel-Ange, de 5 mètres de haut. Elle danse notamment le ballet et pas de deux « L'Ange ». Avec elle sur scène Stefano Botto et le corps de ballet.

A l'occasion du Gala de Skal International en l'honneur du Prince Rainier de Monaco à la Salle Empire de Monte-Carlo elle danse en 2012 « Belle Epoque Cancan » avec son corps de ballet et son partenaire Stefano Botto. Au spectacle ont été conviés des nombreux invités de 18 pays. « Belle Epoque Cancan » est remonté en 2013 pour le Gala des 10 ans de l'AIIM à Monte-Carlo.

Pour une prestigieuse soirée privée en France, en 2013, elle crée une nouvelle version chorégraphique de « Shéhérazade » reprenant le rôle qui avait marqué son début de carrière. Elle danse en présence de nombreuses personnalités internationales, accompagnée de son corps de ballet et de Stefano Botto comme partenaire.

Elle interprète fin 2017 à Monaco sa nouvelle version chorégraphique du personnage de Carmen, qu'elle danse avec son corps de ballet sur la musique de Bizet jouée à la guitare heavy metal. Ce spectacle se déroule à l'occasion de l'important Gala avec tapis rouge du World Sports Legends Award devant un parterre de personnalités internationales.

• DANSEUSE ETOILE ET CHOREGRAPHE / CHANTEUSE / ACTRICE

Spectacles de théâtre et Grands Évènements

C'est à Cannes que pour la première fois elle se produit aussi comme chanteuse dans L'Air de la Vilja de "La Veuve Joyeuse" dans un ballet inspiré de la Belle Epoque avec son corps de ballet et Marco Pierin, étoile de la Scala de Milan.

Par la suite, à l'occasion d'une soirée en Principauté de Monaco, elle se produit toujours avec Marco Pierin en tant que partenaire dans un spectacle inspiré des comédies musicales avec "Cats", "Evita" et "West Side Story".

Lors du Gala de la Croix Rouge Italienne elle développe l'idée d'un spectacle sur le thème des comédies musicales les plus connues, réunissant 60 artistes. Elle danse, chante et joue la comédie dans "Le Fantôme de l'Opéra", "Cats", "Hello Dolly", "Cancan", "Evita" et "West Side Story".

Suite au succès obtenu elle répète le même événement l'année suivante avec des nouveaux morceaux : "New York New York", "Singing in the Rain", "My Fair Lady", "Victor Victoria", "La Belle et la Bête", "Jesus Christ Superstar".

En tant qu'artiste invitée elle participe à un gala à Lausanne, en Suisse, dansant et chantant un medley d'après "West Side Story" avec son corps de ballet.

Elle chante au Théâtre de Sanremo "Who want's to live forever" des Queen avec un solo moderne sur pointes et "Don't cry for me Argentina" d'après «Evita».

Elle interprète pour une soirée en Italie différents airs de son répertoire classique parmi lesquels "La Barcarolle" des "Contes d'Hoffmann" d'Offenbach.

Suite à ces expériences elle décide de créer et interpréter "Musical Dreams 1" avec sa troupe de 30 artistes (danseurs, acteurs, chanteurs) et 200 costumes, un grand spectacle composé de 15 des comédies musicales les plus connues.

Elle danse, chante et joue la comédie dans "Jesus Christ Superstar", "Le Fantôme de l'Opéra", "Cats", "Hello Dolly", "Cancan", "Evita", "West Side Story" et "Fame".

"Musical Dreams 1" a été représenté en France, à Monte-Carlo, pour une tournée en Italie (Amphithéâtre de Alassio, Théâtre Toselli de Cuneo, Théâtre de Bordighera, Amphithéâtre de Benevagienna, etc.), ainsi qu'à Copenhague au Danemark et à Lugano en Suisse.

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema – Television

Suite au succès de "Musical Dreams 1" et à la demande même des théâtres où ce spectacle avait été représenté, elle signe la chorégraphie d'une nouvelle suite des plus belles comédies musicales. "Musical Dreams 2" parcourt plus de 100 ans d'histoire avec 30 artistes et 240 costumes.

Elle y interprète comme danseuse étoile, chanteuse et actrice "New York New York", "Gershwin pas de deux", "My Fair Lady", "La Belle et la Bête", "Notre Dame de Paris", "Victor Victoria", "Austin Power" et "Moulin Rouge".

Ce spectacle a été présenté à nouveau en tournée en Italie, à Prague en République Tchèque, à Lugano en Suisse et a été choisi pour animer le plus important événement privé sur Monaco au Grimaldi Forum avec 1500 invités du monde entier.

Sur des mises en scène de Andrea Vitali elle est aussi la principale interprète avec des grands acteurs italiens de spectacles qui unissent la danse et l'art dramatique, dont elle crée aussi les chorégraphies. Ces spectacles ont été représentés en Italie:

"Otranto - La Lumière de la Mémoire", inspiré du livre du célèbre auteur Cotroneo avec l'acteur italien Riccardo Cucciolla, qu'elle interprète avec son corps de ballet de 18 danseurs ;

"Le Cantique des Cantiques" inspiré du célèbre poème lyrique de la Bible, à nouveau avec Riccardo Cucciolla, qu'elle danse avec Antonio Russo et 6 solistes ;

"Le Serpent à Plumes", œuvre théâtrale inspirée du livre de Lawrence, avec l'acteur italien Nino Castelnuovo, Francesco Villicich comme partenaire et son corps de ballet ;

"Grand Bal Macabre" et "La Nuit des Templiers" qu'elle interprète avec sa compagnie, deux grands spectacles open air mêlant danse et théâtre avec un grand nombre de figurants.

Pour un nouveau Gala de bienfaisance de la Croix Rouge Italienne elle propose un show composé des productions internationales de Promo Art d'après "Le Fantôme de l'Opéra" et "Moulin Rouge".

Elle est l'invitée d'honneur de la soirée de clôture du Music World en Italie, festival auquel ont participé plus de 3000 artistes du monde entier. Les précédents invités d'honneurs avaient été les chanteurs Katia Ricciarelli, Albano, Lucio Dalla et Luisa Corna. Elle interprète son répertoire de chanteuse et danseuse dans "Evita" et de danseuse classique dans le pas de deux "Carmen".

Elle est l'invitée d'honneur du Gala du Salon du Tourisme à Lugano. Elle interprète des chansons de son répertoire de comédie musicales et est interviewée sur sa carrière.

Au Théâtre Lope de Vega de Séville en Espagne, elle crée la chorégraphie et interprète le rôle de "Carmen". Cette nouvelle version réunit l'opéra, la danse et le flamenco grâce à une distribution de 15 danseurs classiques et 15 danseurs de flamenco. Elle interprète ce rôle légendaire dans la ville même, Séville, où se déroule la célèbre histoire. 1000 personnes du monde entier, ont assisté sur invitation à sa double performance : chanteuse lyrique sur les notes du fameux air de l'"Habanera" et danseuse étoile dans un spectaculaire "pas de deux". Une Carmen au double langage entre un Don José danseur et un Escamillo chanteur lyrique.

Elle crée une nouvelle comédie musicale "Checkmate" d'après "Chess" du groupe Abba qu'elle interprète avec son partenaire Randy Diamond et 40 danseurs et chanteurs.

Le spectacle a été présenté plusieurs fois lors d'importants événements au Grimaldi Forum de Monte-Carlo devant 2500 personnes ainsi que pour le Gala de la Croix Rouge Italienne. Cette imposante production de Promo Art inspirée du monde des échecs a été présentée par Garry Kasparov, Champion du Monde du Jeu d'Echecs, lors du Gala d'Ouverture au Sporting de Monte-Carlo.

En 2011 à l'occasion d'un important événement à Monte-Carlo, elle interprète et crée le spectacle "Worlds of Mysteries" avant-première du nouveau projet international «Origins-The Answer» de Promo Art Monte-Carlo Production.

Elle partage la scène avec José Carreras et elle est présentée par Roger Moore pour sa performance accompagnée par 100 artistes sur une scène aux décors grandioses.

Elle chante l'Hymne "Reditus Deorum".

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema – Television

Pour le Prix Michel-Ange elle crée en 2012 la chorégraphie d'un spectacle expressément conçu qu'elle interprète accompagnée par Randy Diamond, Stefano Botto, et le corps de ballet.

Le Laboratoire d'Art des Caves de Michel-Ange est reconstruit au travers d'un imposant décor de blocs de marbre réunis autour de la copie originale du David de Michel-Ange, de 5 mètres de haut. Les statues s'animent jusqu'à se transformer dans les interprètes d'un spectacle dansé sur pointes et chanté en live avec "I dreamed a dream" des Misérables, "I don't know how to love him" de Jesus Christ Super Star et le duo titre du "Le Fantôme de l'Opéra".

Elle chante en 2013 avec Randy Diamond le duo « All I ask of you » du "Fantôme de l'Opéra" pour le Gala de l'AIIM à la Salle Empire de Monte-Carlo.

En 2016 elle chante avec le grand baryton Armando Ariostini le duo titre du "Fantôme de l'Opéra" aux Oscars du Sport, le Monaco World Sports Legends Award, produit par PromoArt Monte-Carlo Production, devant un public composé de stars du sport et personnalités.

Nouvellement elle interprète en 2018 aux Monaco World Sports Legends Award le single « I dreamed a dream » des Misérables.

Pour sa nouvelle performance en 2019 pour la 4^o Edition elle interprète "Heaven help my heart", single des Abba.

Début 2020 elle est invitée à se produire en tant qu'artiste au PresseBall à Berlin, crée en 1872, soirée sous le Patronage du Parlement Européen. Elle interprète avec succès "Heaven help my heart"

video clips comme chanteuse:

L'hymne « Reditus Deorum », single pour la promotion du projet international « Origins ».

● MAITRESSE DE CEREMONIE / PRESENTATRICE / AMBASSADRICE de mode et de projets internationaux

Grands Évènements et TV

Elle est Maitresse de Cérémonie du Gala de la Journée de la Mémoire au Théâtre Toselli de Cuneo avec la participation de Salomon Bourke, roi de la soul music et compositeur de "Everybody needs somebody to love" la fameuse chanson du film "Blues Brothers".

A l'occasion de "la Nuit Rouge et Blanc" au Festival du Cinéma de Cannes, elle présente sur scène S.A.S le Prince Albert de Monaco devant un parterre composé de VIPs.

Elle est l'invitée du Festival de Télévision de Monte-Carlo avec des producteurs et réalisateurs américains amenés par PromoArt MonteCarlo Production. A cette occasion elle est reçue sur scène et remet un Prix au film américain en avant-première mondiale "The Prince of Central Park" produit par Julius R. Nasso.

Elle réalise une série de prises de vue avec Roger Moore. L'acteur la présente aussi sur scène lors de son spectacle «Worlds of Mysteries» à Monte-Carlo, avant-première du projet international « Origins -The Answer » de Promo Art Monte-Carlo Production.

Elle a été Ambassadrice et Maitresse de Cérémonie du Golden Foot Award Monaco qu'elle présente en cinq langues: pour l'Édition 2012 elle accueille avec l'acteur Jimmy Jean Louis la Princesse Stéphanie et décerne les Prix à Pelé, Ibrahimovic, Baresi, Cantona et Matthaeus; en 2013 elle reçoit sur scène le Prince Albert et remet les prix à Didier Drogba, Osvaldo Ardiles, Carlos Valderrama et Jean-Pierre Papin avec la participation de la star de cinéma Armand Assante; pour l'évènement 2014 de la durée de 4 jours elle remet les prix à Andres Iniesta, Mia Hamm, Jean-Marie Pfaff, Hidetoshi Nakata, Hakan Sukur, Antonin Panenka, Roger Milla.

L'évènement a été retransmis par des télévisions du monde entier.

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema – Television

Elle est filmée à Doha, au Qatar, pour présenter le lancement de l'Édition 2014 du Golden Foot Award Monaco avec la participation de Didier Drogba.

Elle est Ambassadrice et Maitresse de Cérémonie du Monaco World Sports Legends Award, les Oscars du Sport produits par PromoArt Monte-Carlo Production : pour le lancement officiel en 2015 auprès de Sportel; pour la 1^o Edition en 2016 avec les primés Mika Hakkinen, Giacomo Agostini, Carl Fogarty, Jhong Ukh Kim, Sir Tony Mc Coy, Pernilla Wiberg, Tia Hellebaut, Jean-Marie Pfaff, « Best Values Award » à Victor Tello, « Posthumous Award » à Antony Noghès, parmi les invités Louis Ducruet, le pilote F1 Charles Leclerc ; pour l'Édition 2017 avec Mick Doohan, Jacky Ickx, Josefa Idem, Michèle Mouton, Armin Zoggeler et parmi les invités la chanteuse Khadja Nin et le pilote F1 Charles Leclerc ; pour l'Édition 2018 avec Freddie Spencer, Jutta Kleinschmidt, Osvaldo Ardiles, « Posthumous Award » à Ayrton Senna, « Best Values Award » au Docteur Claudio Costa, et les invités Johan Zarco et Virginio Ferrari, champions de Moto, Antonio Giovinazzi, pilote de F1, et Stéphane Richelmi, champion de LMP2 ; pour l'Édition 2019 avec Mario Andretti, Nasser Al-Attiya, Loris Capirossi, Anna Gabriela Guevara, « Best Values Award » à Connie Henry, « Posthumous Award » à Ferenc Puskas, « Lifetime Achievement – Sport et Cinéma » au producteur de cinéma Julius R. Nasso ; invités Amancio Amaro, l'ex Président de Hongrie Pal Schmitt, le chanteur lyrique Vittorio Grigolo, etc.

A toutes ces occasions elle réalise aussi ses performances en tant qu'artiste.

Elle est invitée d'honneur en 2019 du PresseBall de Berlin, grand événement reconnu depuis 1872.

Début 2020 elle est invitée à se produire en tant qu'artiste et à être la Maitresse de Cérémonie du PresseBall à Berlin, crée en 1872, qu'elle a présenté en allemand avec le journaliste de la télévision allemande Max Oppel. La soirée intitulée "LiebesGrüsse als Europa", bénéficiait du Patronage du Parlement Européen et a eu la participation de 2000 personnes dans les espaces du Maritim Hotel.

Au Championnat du Monde de Jet Ski en Italie, elle interviewe et est interviewée par le champion du monde Chris Mc Clugage.

En 2014 elle présente la soirée de clôture du Mois de la Culture Italienne à l'Opéra de Monte-Carlo organisé par S.E. l'Ambassadeur d'Italie Antonio Morabito.

Elle présente le Talk Show des Oscars du Sport « Sporting Stars: the men or the woman behind the champion » et « Show, Art & Fashion ». Filmés à Monaco, ils comptent à aujourd'hui environ 50 épisodes visibles sur les chaînes web (You Tube, Vimeo, Daily Motion) du Monaco World Sports Legends Award.

Elle réalise en 2021 pour la Télévision Américaine « Lorena and Friends *in Monaco* » un show télévisé sur sa vie en tant que star internationale qu'elle raconte aux téléspectateurs.

Elle est l'icône du projet international « Origins, The Answer » produit par Promo Art et est filmée sur la scène de l'Opéra de Monte-Carlo pour le trailer de présentation en version anglaise et française.

Elle est sollicitée en tant qu'**Ambassadrice** par de nombreuses **maisons de mode et de joaillerie** lors de tapis rouges, d'évènements internationaux ou pour des shootings photos et vidéo :

Dany Atrache, Raquel Balencia, Seyit Ares, Uel Camilo, Eles Italia, Viktoriia Nosach, Nordic Angels par Marketa Hakkinen, Genesis Walle, Didimara, CréaZen by Sophie Rouault, Sveta, Gianni Versace Private Collection, Fabiana Gabellini, Gaetano Navarra, To Be New-York by Simone Vannuzzi, Gianni Calignano, Goldknopf Couture by Thomas Lempertz; ainsi que Duccio Venturi Bottier, Joshua Fenu shoes, Burak Uyan shoes.

Pour la joaillerie : Century Time Gems luxury watches et Montblanc Haute Joaillerie, Pia Mariani Haute Joaillerie, Amato Teresa Gioielli, Gold&Roses, Stroili Gioielli, Ortys, Nehro, Marina Corazziari...

Elle est la Marraine pour de nombreux défilés de mode à Monaco, Paris, Milan et Rome.

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema – Television

Elle a été Juge pour des Prix de Mode pour des nouvelles marques et stylistes de mode, comme par exemple pour le concours organisé à Milan par Era-Ki.

Elle a posé pour des photos de mode, art et publicité pour des photographes tels que Helmut Newton, Gaetano Besana (Milan), Emilio Casi (Milan), Edland Man, etc.

Elle a été le sujet d'expositions de peinture sur le thème de la danse de différents peintres : Robert Heindel (Salons Beaumarchais et Bosio - Monte-Carlo), Jean-Pierre Rousseau (Galerie Pictural - Monaco), Renzo Luna (expo à Bergame). Des portraits sont réalisés par Maria Chiffi.

Elle a été Ambassadrice Officielle de ReelFocus, nouvelle plateforme web du secteur de l'entertainment.

En 2019 l'Automobile Club de Monaco, organisateur du Grand Prix de F1, lui demande en tant qu'artiste de Monaco d'être une des 3 Membres du Jury du Concours Élégance et Automobiles Monaco qui réunit des véhicules historiques du monde entier dans la Principauté pendant 4 jours.

Elle est interviewée par de nombreuses chaînes de Télévision et de Radio de Monaco, France, Italie, Russie, Allemagne, etc, en tant qu'invitée, pour ses activités artistiques de star internationale ou pour présenter les projets qu'elle représente.

Par exemple sur demande de S.E. l'Ambassadeur d'Italie Antonio Morabito elle est interviewée pour la Fête Nationale Italienne du 2 Juin en tant que personnalité qui véhicule l'image italienne dans le monde. De même elle est interviewée par la Télévision Russe en tant qu'artiste qui représente Monaco et ayant des liens artistiques avec la Russie.

En 2011 elle reçoit un « Prix à la carrière » au Théâtre Ariston de Sanremo en compagnie de Eric Vu An.

En 2017 elle reçoit un « Prix à la carrière » de Libertas à Monte-Carlo avec Luciana Savignano et Eric Vu An.

L'organisation apolitique Global Townhall, qui réunit des interviews réalisées avec des célébrités influentes sélectionnées dans le monde, lui a demandé de faire partie de ce projet international qui a le but d'aider les personnes à exceller dans le monde au travers de messages positifs qui soient d'inspiration et d'exemple. L'interview qui lui a été faite se joint à celles réalisées avec le chanteur Andrea Bocelli, le deuxième astronaute à avoir marché sur la Lune Buzz Aldrin, la star de cinéma Mads Mikkelsen, la championne N°1 du tennis mondial Caroline Wozniacki, le sénateur américain Pat Roberts, le magnat T Boone Pickens, etc.

• AUTRES CHOREGRAPHIES

Chorégraphies sur demande pour le théâtre, événements, la télévision et les institutions

Elle réalise de nombreuses chorégraphies et mises en scène pour les événements internationaux produits par Promo Art Monte-Carlo Production dans toute l'Europe et au-delà, ainsi que dans les plus prestigieux espaces de la Principauté de Monaco (Grimaldi Forum, Opéra de Monte-Carlo, Sporting-Salle des Etoiles, Salle Empire, Monte Carlo Bay Resort, Yacht Club, Fairmont Hôtel, Port Hercule, Théâtre des Variétés, Métropole Hôtel, Hôtel Hermitage, etc.).

Elle réalise pendant une saison, les chorégraphies pour deux des émissions de télévisions les plus connues de Canale5 (Italie): "Paperissima" et "Striscia la Notizia".

Sur demande de l'Académie "Princesse Grace" de Monte-Carlo elle crée « Premier Bal » pour les jeunes danseurs de cette fameuse institution. Ce ballet a été représenté de nombreuses fois en Principauté de Monaco, France et Italie pendant plusieurs saisons.

A nouveau, elle crée pour l'Académie monégasque « Offenbach, Offenbach » dansé à Monaco et en France, et par la suite "Mirage" en 2009 dansé au Sporting de Monte-Carlo.

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema - Television

Elle crée les chorégraphies pour les spectacles annuels de l'Académie de Danse de Savone dont elle est Superviseur Artistique.

Elle crée des solos pour des concours de danse.

Pour les jeunes danseurs de l'Académie "Princesse Grace" de Monte-Carlo: "Ophélie" (Prix de Lausanne), "Ritual" (concours en Espagne), "Pièce" (audition Bejart).

Pour les danseurs de l'Académie de Savone elle réalise les solos "Terra" (1^o Prix au Festival de Vignale Danza) et le ballet "Les Etoiles" (1^o Prix au Concours « Stella che Danza »).

Elle participe comme chorégraphe au spectacle "Les Chaussons Rouges" dansé par Margherita Parrilla, directrice de l'Académie de Danse de Rome, au Pala Fenice de Venise.

Pour l'ACM de Monaco elle réalise les chorégraphies pour le Gala de Remise des Prix du Rallye Historique de Monte-Carlo au Sporting.

Elle réalise les chorégraphies et participe avec Promo Art à la production du clip "The Good Life" pour le nouveau hit pour MTV du réalisateur Philippe Martinez filmé à Marbella en Espagne.

Chorégraphies pour Opéras et Opérettes :

Sur demande de l'Opéra Giocosa elle réalise les chorégraphies pour "Les Noces de Figaro" pour une série de 7 spectacles en Ligurie, Italie.

Elle crée les chorégraphies du "French Cancan" dans l'Opérette "La Vie Parisienne", mise en scène à Monte-Carlo.

Elle réalise les chorégraphies du ballet du 3^o acte dans « Macbeth » à Turin.

Secteur sportif :

Demandée aussi par le monde du sport, elle est à plusieurs reprises superviseur artistique pour l'Equipe Nationale Italienne de Natation Synchronisée et pour l'Equipe Rari Nantes Atena, en particulier Linda Cerruti et Costanza Ferro, arrivées aux premières places aux championnats du monde, d'Europe et aux Olympiades.

• "METHODE RUSSE DE MONTE-CARLO DE LORENA BARICALLA" – MENTOR & ROLE MODEL - COACH

En tant que **Mentor et Role Model** elle œuvre depuis toujours en parallèle à sa carrière d'artiste pour la diffusion artistique et culturelle au travers de l'enseignement aux jeunes.

Grace à son expérience artistique et pédagogique elle crée en 2016 sa propre méthode d'enseignement de la Danse Classique qui forme à la profession : la "Méthode Russe de Monte-Carlo de Lorena Baricalla"

Ceci selon la tradition russe dont elle a été bénéficiaire, qui s'est développée à Monte-Carlo à partir de 1900 avec les Ballets Russes de Diaghilev, et les enseignements reçus de Marika Besobrasova basés sur la méthode Vaganova.

La "Méthode", a été créée pour soutenir les jeunes danseurs et les écoles de danse et est actuellement suivie par des Écoles Affiliées en France, Italie et Monaco.

L'idée novatrice est celle d'avoir créé une "Académie Globale" en fournissant aux Écoles Affiliées un Programme Académique de Formation basée sur des critères internationaux.

Elle effectue des cours de Formation et Mises à Jour pour Professeurs de Danse et des Stages avec Master Classes pour Élèves en Formation Professionnelle ou Amateur.

De plus elle soutient les jeunes danseurs par des bourses d'étude offertes par PromoArt MonteCarlo Production.

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema – Television

La "Méthode" réunit les jeunes danseurs des Écoles Affiliées en Principauté lors d'un évènement annuel d'Examens avec la participation d'étoiles de la danse et de personnalités.

Dans le Jury avec Lorena Baricalla ont participé les étoiles Daniel Agesilas, Anna Razzi, Eric Vu An, Luciana Savignano, Jozef Varga, Toni Candeloro, Marco Pierin, Randy Diamond e Stefano Botto.

Les Certificats de la « Méthode » sont enregistrés sur le Registre Officiel des Danseurs sur le site de la « Méthode ».

De même elle est **Coach** pour danseurs professionnels ayant une longue pratique avec son corps de ballet.

Elle a reçu du Gouvernement Français la Dispense de Diplôme d'État en tant que Professeur de Danse pour son expérience.

Elle réalise une série de vidéocassettes didactiques pour professeurs de danse classique qui a été distribuée dans plusieurs pays.

Lors de la direction de Marika Besobrasova elle collabore longuement avec l'Académie de Danse Classique «Princesse Grace» de Monaco: elle s'y entraine quotidiennement approfondissant son travail sur la méthode russe de Marika Besobrasova (basée sur la méthode russe Vaganova) avec laquelle elle avait précédemment complété sa formation de danseuse professionnelle; elle enseigne aux cours d'«Excellences» remplaçant Marika Besobrasova sur sa propre demande.

De plus elle développe un travail chorégraphique pour l'Académie même, et intègre aussi les meilleurs éléments dans son corps de ballet pour ses nombreuses tournées produites par Promo Art Monte-Carlo Production.

Il est important de souligner que pendant les années de cette collaboration plus de 120 jeunes danseurs de l'Académie ont fait partie de son corps de ballet ou dansé dans ses chorégraphies.

Elle est Superviseur Artistique depuis des années de l'Académie de Savone, en Italie, fondé par Joelle Heidl Baricalla et Marika Besobrasova, où sont formé beaucoup des danseurs de son corps de ballet.

Sur requête de la Mairie de Nice elle donne une série de leçons de danse classique aux danseurs de l'Académie de Monte-Carlo sur la scène du Théâtre de Nice devant les élèves des Écoles Publiques de la ville, ceci afin de diffuser la danse et la culture.

Elle a été plusieurs fois invitée à tenir des conférences sur la danse à Monaco, en France et en Italie.

• AUTEURE

En tant qu'Auteure Lorena Baricalla a écrit les livres de la Trilogie de « Origins - The Answer », maintenant publiés en langue anglaise et italienne, une saga d'aventure et spiritualité.

Elle a conçu avec le Producteur Tino Genovese le projet novateur « Origins, The Answer », un nouveau « world » dont elle est l'icône et l'interprète, composé d'un grand spectacle pour arènes, d'une trilogie de livres et d'une trilogie de films. Un projet international de Promo Art Monte-Carlo Production actuellement en cours, qui a suscité l'intérêt de Weta (le Seigneur des Anneaux, Avatar) et pour lequel Ennio Morricone avait donné sa disponibilité pour la création des musiques.

Elle a écrit des scripts pour le théâtre et des scénarios pour le cinéma, ainsi que des textes pour des évènements internationaux.

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema - Television

ACTION HUMANITAIRE et VIE SOCIALE

Elle est Ambassadrice de Bonne Volonté de l'Ong VEGB – Visage des Enfants de la Guinée Bissau, qui aide les enfants africains.

De plus Lorena Baricalla avec sa société PromoArt Monte-Carlo Production aide le parcours des jeunes par la donation de bourses d'étude à l'occasion des Examens Internationaux de la «Méthode Russe de Monte-Carlo de Lorena Baricalla» qui se déroulent chaque année.

Résidant depuis toujours à Monaco elle participe activement à la vie sociale.

Elle est Membre du Conseil d'Administration depuis sa fondation de « Skal International Monaco », dont font parties des représentants des plus importantes institutions Monégasques liés au secteur du tourisme et de la culture afin de promouvoir la Principauté de Monaco.

De même elle a participé à la fondation des Associations Monégasques AIIM faisant partie du conseil d'administration pendant 15 ans, et de l'AIPEE Monaco.

Elle collabore activement avec l'Association Monégasque Inspiration Enfance A.M.I.E dédiée aux enfants.

Elle participe à des galas de bienfaisance comme pour Les enfants de Frankie de Monaco et la Croix Rouge Italienne.

EXTERNAL LINKS

www.lorenabaricalla.com

www.promoart-montecarlo.com

methode.lorenabaricalla.com

www.worldsportslegendsaward.com

Elle a 2 millions de visualisations réelles par an sur ses réseaux sociaux.

Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram, Pinterest, Tumblr, TikTok

You Tube, Vimeo, Daily Motion

PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com