

# PROMO ART MONTECARLO

Performances – Events – Cinema – Television

## LORENA BARICALLA



ETOILE – CANTANTE – ATTRICE  
MASTER OF CEREMONIES  
COREOGRAFA – WRITER - PRODUTTRICE

Artista internazionale dai molteplici talenti Lorena Baricalla è **Etoile e Coreografa, Cantante ed Attrice** nonché **Writer e Produttrice**.

Inoltre presenta grandi eventi come **Master of Ceremonies**, è **Fashion Testimonial** per aziende di moda e gioielli, e rappresenta come **Ambasciatrice** importanti progetti internazionali. È **Coach e Role Model** per i giovani ballerini.

Ha sviluppato la sua carriera in più di **35 paesi nel mondo, in teatro e televisione, interpretando più di 700 spettacoli**: America, Russia, Giappone, Canada, Monaco, Francia, Italia, Spagna, Portogallo, Germania, Grecia, Belgio, Svizzera, Repubblica Ceca, Danimarca, Giordania, Israele, Lituania, Lettonia, Georgia, Lussemburgo, Emirati, Qatar,...

### Storia familiare:

Nata da una famiglia di Monaco da più di 5 generazioni con origini italiane, francesi, ceche e tedesche, vive da sempre a Monte-Carlo.

I suoi genitori si sposano nella Chiesa Saint Charles di Monte-Carlo. Sua madre Joelle Heidl, francese di Monaco aveva effettuato una formazione di ballerina ed insegnante di danza classica con Marika Besobrasova, della quale Lorena Baricalla sarà anche a seguito l'allieva. Suo padre, Renzo Baricalla, era un noto medico chirurgo italiano.

È per un caso fortuito che nasce prematuramente un 10 maggio a Savona, in Italia, durante una visita di sua madre ai suoceri. Suo padre manca la sua nascita trovandosi sul circuito del Gran Premio di Formula 1 di Monaco che si svolgeva quel giorno.

A seguito Lorena Baricalla cresce all'Hotel de la Poste a Monaco appartenente per più di 50 anni ai suoi nonni materni, Ernst Heidl e Marie-Louise Vigna, una istituzione familiare il cui ristorante, tenuto da suo nonno, chef ceco tedesco diplomato alla Scuola Alberghiera di Praga, era stato frequentato da artisti, sportivi e personalità.

I suoi bisnonni, Albina Chiesa e Luigi Vigna sposatasi anche loro a Monaco, avevano qui tenuto l'Hotel Restaurant des Voyageurs.

Già i suoi trisavoli, Luisa del Prato e Lorenzo Chiesa vivevano nel Principato.

## FORMAZIONE

Lorena Baricalla scopre la danza all'età di 4 anni quando incontra la grande maestra russa Marika Besobrasova, della quale sua madre era stata l'allieva, ed esprime da quel momento il suo desiderio di danzare.

E' per lei del tutto naturale decidere a 12 anni di farne una carriera e segue per questo una formazione professionale all'**Accademia di Danza Classica « Principessa Grace » di Monte-Carlo** diretta da **Marika Besobrasova**. Si diploma giovanissima, a 17 anni, ottenendo il **massimo dei voti "Mention Très Bien"** (Menzione Molto Bene), un voto raramente dato, davanti ad una giuria internazionale composta da note personalità della danza : Olga Lepechinskaya, Elvire Kremis-Braunschweig, Yvette Boulan-Vinay, Hélène Trailine, Barbara Fewster, Costance Vernon, Jeanine Monin, Oleg Briansky, Ben de Rochemont, Jean M. Sosso.

Sulle scene dall'età di 4 anni, ottiene a 10 anni il suo primo contratto professionale per una serie di spettacoli alla Salle des Etoiles di Monte-Carlo.

## PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

# PROMO ART MONTECARLO

*Performances – Events – Cinema – Television*

Dai 14 ai 16 anni lavora anche nei balletti delle Stagioni Liriche dell'Opera di Monte-Carlo.

Partecipa ai numerosi spettacoli organizzati dall'Accademia nel Principato, in Italia ed in Francia danzando il repertorio classico e prende parte a trasmissioni televisive francesi, americane, ecc.

A conclusione dei suoi studi in Accademia il grande Serge Lifar stesso, durante la lavorazione di "Suite en Blanc", la nota prediligendola con particolare attenzione e le preannuncia una brillante carriera. La sera della prima la estrae dalla fila delle ballerine e saluta il pubblico solo con lei all'avanscena.

È a seguito che, dotata di una voce con più di **3 ottave di estensione**, decide di conseguire degli **studi di canto**, dapprima presso l'Accademia di Musica Rainier III di Monaco e poi con insegnanti privati quali Giulia Betti, cantante lirica nel Coro dell'Opera di Monte-Carlo ed il direttore d'orchestra Olivier Dos Santos.

**Attrice** naturale segue anche **corsi di recitazione**.

**Parla 5 lingue:** italiano, francese, inglese, tedesco e spagnolo.

## **COMPAGNIE DI BALLETO**

---

### **BALLET THÉÂTRE FRANÇAIS DE NANCY**

Inizia la sua carriera professionale a 18 anni presso il **Ballet Théâtre Français de Nancy** con tournées in Francia, tra cui i noti teatri del Châtelet e dell'Odeon di Parigi, ed all'estero.

Le vengono affidati numerosi ruoli da solista in "I Quattro Temperamenti" di Balanchine, "Sinfonia in D" di Kylian, "Les Forains" di Roland Petit, "Jeu de Cartes" di Jeanine Charrat, "Les Biches" di Lifar, "Fedra" con Maia Plitzenskaia, ecc.

I coreografi la scelgono anche per i **ruoli solistici** nelle loro creazioni per la compagnia: Moses Pendleton, direttore dei Momix per "Pulcinella", e Nils Christie per "Strings".

Thierry Malandain, ora direttore del Ballet Biarritz, crea per lei la sua prima opera coreografica, l'assolo "Träume".

Dopo soltanto 1 anno e mezzo un contratto di **Solista Principale** le viene offerto ma Lorena Baricalla decide di accettare la proposta che le viene fatta dai Balletti di Monte-Carlo.

### **BALLETTI DI MONTE-CARLO**

Ingaggiata dai **Balletti di Monte-Carlo**, fondati dalla Principessa Carolina di Monaco, interpreta rapidamente i **ruoli da étoile** con **prestigiosi partners**:

"Sheherazade" (repertorio Ballets Russes di Diaghilev rimontato da Frederick Franklin) con Eric Vu An (étoile dell'Opera di Parigi),

"La Marchesa" in "Marco Spada" di Lacotte con il grande Rudolf Nureyev,

"la Sirena" ne "Il Figliol Prodigio" di Balanchine con Frédéric Olivieri (étoile dei Balletti di Monte-Carlo e direttore della Scala di Milano) o Marco Pierin (étoile della Scala di Milano),

"la Gitana" ne "I Deux Pigeons" di Ashton con Frédéric Olivieri, (étoile dei Balletti di Monte-Carlo e direttore della Scala di Milano),

"La Bisbetica Domata" di Russillo con Daniel Agesilas (étoile del Russillo Ballet) o Guillaume Graffin (étoile dei Balletti di Monte-Carlo),

"la Dama Rossa" in "Gaité Parisienne" di Massine (repertorio Ballets Russes),

"la Favorita" in "Le Danze del Principe Igor" (repertorio Ballets Russes Diaghilev) con Frédéric Olivieri (étoile dei Balletti di Monte-Carlo e già direttore della Scala di Milano),

"In the Middle...something elevated" di Forsythe,

"Dessin pour les six" rimontato da John Taras stesso, ecc.....

---

## **PROMO ART**

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

# PROMO ART MONTECARLO

*Performances – Events – Cinema – Television*

Come artista invitata danza "Il Lago dei Cigni" con Guillaume Graffin (étoile Balletti di Monte-Carlo e American Ballet Theatre), "Romeo e Giulietta" di Lifar ed il Pas de Deux de "La Bella Addormentata" con Gilles Stellardo (primo ballerino al Ballet de Nancy), "Tzigane" di Balanchine con Serge Rampal (solista al Balletto di Berlino).

Interpreta tutti questi primi ruoli durante le numerose tournées della compagnia in America, Russia, Giappone, Canada, Francia, Spagna, Portogallo, Germania, Grecia, Belgio, Svizzera, Italia, Giordania, Israele, Lituania, Lettonia, Georgia...

Inoltre è più volte l'**étoile** dei **Gala della Festa Nazionale** in onore del Principe Ranieri di Monaco all'Opera di Monte-Carlo danzando "Shéhérazade" con Eric Vu An (étoile de l'Opéra de Paris), ruolo che ha segnato la sua carriera. L'anno successivo è "la Gitana" in "Les Deux Pigeons" di Ashton con Frédéric Olivieri, condividendo il palco con Montserrat Caballé in prima parte di serata. Infine è "La Dama Rossa" in "Gaité Parisienne" di Massine.

Partecipa anche a trasmissioni televisive quali: "Europa Europa" e "Serata di Gala a Pisa" per la RAI, "Champs Elysées" e "Le Grand Echiquier" per le reti nazionali francesi ed a dei reportages per TMC, la televisione tedesca, americana e giapponese.

La sua esperienza presso i Balletti di Monte-Carlo le permette d'interpretare un repertorio composto da balletti dei **maggiori coreografi** quali Balanchine, Forsythe, Lifar, Ashton, Petipa, Massine, Fokine, "Balletti Russi di Diaghilev" e di lavorare con numerosi coreografi quali Jean Christophe Maillot, Joseph Russillo, John Taras, Pierre Lacotte, Boris Eifman, Kevin Haigen, Dieter Amman, Uwe Scholz, Philippe Lizon.

A seguito decide di lasciare la compagnia dei Balletti di Monte-Carlo desiderando realizzare i propri spettacoli e coreografie.

## **PROMO ART MONTE-CARLO PRODUCTION**

---

Successivamente alle sue esperienze nelle compagnie di balletto internazionali Lorena Baricalla prosegue la sua carriera di étoile dapprima come artista ospite e poi creando, nel 1999, la propria società di produzione basata a Monte-Carlo, la **Promo Art Monte-Carlo Production**, che la **produce attualmente come artista**.

È in questo periodo che nasce il sodalizio creativo con il Produttore e suo Manager Tino Genovese.

Sapendo combinare capacità di **produttrice** con i suoi doni artistici è con Promo Art che sviluppa tutta una serie di progetti di entertainment, spettacoli ed eventi a livello internazionale.

In queste circostanze da libero sfogo ai suoi molteplici talenti e da maggiore ampiezza alla sua carriera unendo alle sue attitudini di **étoile e coreografa anche quelle di cantante e di attrice**.

**Attualmente si produce come étoile** a livello internazionale in **sue coreografie** accompagnata da cast fino a 100 artisti per il teatro, la televisione e grandi eventi e gala prodotti dalla Promo Art Monte-Carlo Production nel Principato di Monaco, in Italia, Francia, Svizzera, Danimarca, Spagna, Repubblica Ceca, Emirati, Qatar, ecc.

Dotata di una voce con 3 ottave di estensione ed ispirata dalle grandi artiste di un tempo quali Zizi Jeanmaire, Leslie Caron e Cyd Charisse decide di legare la danza al canto in alcuni dei suoi spettacoli ed è **la sola soprano che canta ballando sulle punte**. È interprete di numerosi best hits del musical oltre che di single e video clips.

**Attrice** capace di recitare su scena o sul set in **cinque lingue** differenti interpreta ruoli teatrali ed è filmata per numerosi video e presentazioni.

**In questa data 2020 è richiesta per dei progetti cinematografici in America e Inghilterra.**

---

## **PROMO ART**

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

# PROMO ART MONTECARLO

*Performances – Events – Cinema – Television*

È inoltre **Master of Ceremonies/Presentatrice** per grandi eventi e per rappresentare come **Fashion Testimonial** brands di moda e progetti internazionali.

Come **Scrittrice** scrive la "Trilogia di Origins, The Answer", ora su Amazon.

**L'innovativo progetto di entertainment "Origins, The Answer"**, un nuovo "world" di cui è Icona e protagonista e del quale è ideatrice insieme al Produttore Tino Genovese, consta in uno spettacolo per arene, una trilogia di libri ed una trilogia di film. Un progetto internazionale della Promo Art Monte-Carlo Production attualmente in corso che ha suscitato l'interesse della Weta (Il Signore degli Anelli, Avatar) e per il quale Ennio Morricone ha dato la sua disponibilità per la creazione delle musiche.

È **Coach e Role Model** per i giovani ballerini attraverso il proprio metodo di insegnamento, la "Méthode Russe de Monte-Carlo de Lorena Baricalla" (Il Metodo Russo di Monte-Carlo di Lorena Baricalla). L'idea innovativa è quella di aver creato una "Accademia Globale" fornendo alle Scuole Affiliate un Programma Accademico di Formazione basato su criteri internazionali.

In questa nuova fase suoi **partner** sono Vladimir Derevianko (étoile del Bolshoi e direttore di Compagnie di Balletto), Marco Pierin (étoile della Scala di Milano), Stefano Botto (primo ballerino Limon Dance Company e Martha Graham Ensemble), il cantante e ballerino Randy Diamond (primo ballerino Stuttgart Ballet e star di numerosi spettacoli), Francesco Villicich (primo ballerino English Ballet), Jean Alavi (primo ballerino Russillo Ballet), Antonio Russo (primo ballerino Arena di Verona), Valerio Mangianti (primo ballerino Deutch Oper am Rein), Serge Rampal (solista Balletto di Berlino). Condivide il palco con artisti e personalità quali Armand Assante, Roger Moore, José Carreras, Carla Fracci, Gigi Proietti, Riccardo Cucciolla, Nino Castelnuovo, Jimmy Jean Louis, Garry Kasparov, Salomon Bourke, Armando Ariostini.

A seguito le principali attività realizzate suddivise per settori:

## • EVENTI TELEVISIVI

È su RAI 2 che danza in "Sogni senza Rete" con Vladimir Derevianko (étoile del Bolshoi e direttore di Compagnie di Balletto), presentato da Gigi Proietti con coreografie di Franco Miseria e la partecipazione di Carla Fracci, Daniel Ezralov, Micha Van Hoecke. Lo spettacolo è a seguito andato in tournée a Roma, Bologna, Torino, Genova, Ferrara, Livorno, Faenza, Reggio Emilia.

È in Eurovisione davanti a milioni di telespettatori che interpreta "la Sinfonia del Mare" per il Gala dei Giochi del Mediterraneo all'Arena di Nimes, dove è riunito un pubblico di 20,000 persone fra cui il Principe Alberto di Monaco. Per l'occasione le viene richiesta una nuova coreografia che danza con Jean Alavi ed il suo corpo di ballo. Lo spettacolo trasmesso anche in diretta su FR3 (Tv nazionale francese) è presentato da Frédéric Mitterand, noto presentatore televisivo e Ministro della Cultura francese.

Su TMC è ospite con Eric Vu An e Luciana Savignano del "Premio Scarpetta d'Oro" a Monte-Carlo. Interpreta il balletto di sua coreografia "Offenbach, Offenbach" con la partecipazione dei danzatori dell'Accademia "Principessa Grace" di Monte-Carlo. Lo spettacolo, presentato da Enrica Bonaccorti, si è avvalso della presenza di Pippo Baudo.

Su Rete4 è ospite in prima serata del "Premio Andersen- Sogno italiano" presentato da Paola Peregò con Ivana Spagna, Don Backy, i Boyzone, Cristina D'Avena. Interpreta un passo a due di sua coreografia ispirato alla celebre favola di Andersen "La Sirenetta".

È l'artista ospite della serata dell'elezione di Miss Muretto, filmata dalla RAI, evento noto da più di 60 anni in Italia. Si produce cantando e danzando in "Evita" di Lloyd Webber con il partner Francesco Villicich.

Sulle reti satellitari Mediaset si esibisce per i Gala di Apertura a Lecce e di Chiusura a Milano del Giro d'Italia di Ciclismo con estratti dei suoi spettacoli "Musical Dreams 1" e "Musical Dreams 2".

---

## PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : [info@promoart-montecarlo.com](mailto:info@promoart-montecarlo.com) - Website: [www.promoart-montecarlo.com](http://www.promoart-montecarlo.com)

# PROMO ART MONTECARLO

*Performances – Events – Cinema – Television*

Nel 2014 la sua performance come Master of Ceremonies del Golden Foot Award Monaco, prodotto da Promo Art Monte-Carlo Production è trasmessa da televisioni del mondo intero: Sky Italia, Sky Germany, Reuters, AFP, Euronews, Canal+, BeinSport, Eurosport, Canal Turk, Fuji TV, Armenia TV, TV Belga, TV Austriaca, TV Spagnola, ecc.

## ● **ETOILE E COREOGRAFA - Spettacoli Teatrali e Grandi Eventi**

Crea ed interpreta la sua prima coreografia dal titolo "Psiche o gli specchi dell'anima" che vince il "Premio VignaleDanza".

A seguito danza con il suo corpo di ballo in Francia, Italia e Monte-Carlo le sue creazioni "Prashanti", "Sitting", "Gypsy", "Ritual", "L'Amore Stregone", "La Creazione del Mondo"; i passi a due "Romanza", "I Passeggeri del Vento", "Serenata per Archi", "Carmen", "La Muerte del Angel", "Timepiece" con il violoncellista dell'Orchestra di Monte-Carlo Thomas Ducloy; gli assoli "Sheherazade", "Modern Art", "La Traviata", "Ritual".

Coreografa il balletto "Orlando" che interpreta con un gruppo di ballerini dei Balletti di Monte-Carlo.

In Italia danza come artista ospite "Romeo e Giulietta" di Serge Lifar.

Cura la regia e la coreografia di "Sogni nel castello", spettacolo ispirato al Rinascimento, rappresentato in Italia, Francia e Monte-Carlo. Ne è l'interprete principale riunendo in questa occasione 70 artisti fra ballerini, attori, mimi, acrobati, maschereri e figuranti.

Crea "Thalassa", trittico composto da "La Sinfonia del Mare", "Mediterraneo" ed "Ulisse", che interpreta con la sua compagnia. Lo spettacolo è stato rappresentato alla Fortezza Priamar di Savona, al Festival Castel dei Mondi di Andria-Bari e al Teatro di Salerno.

In qualità di artista ospite dei Balletti di Monte-Carlo danza al Teatro dell'Acropolis di Nizza, riprendendo il suo ruolo della "Dama Rossa".

Si esibisce in occasione del Gala del VIP Monaco Golf Tournament in presenza di numerosi ospiti quali Kevin Kostner, Carol Alt, David Coulthard, Alberto Tomba, Sergej Bubka, Guido Cappellini, il Principe Sergio di Jugoslavia.

A più riprese danza con il suo corpo di ballo in "Cancan", su musica di Offenbach, per eventi nel Principato di Monaco.

Per l'Opera Barocca "La Voce degli Angeli" crea alcuni assoli che balla per una serie di spettacoli in Italia.

Interpreta il passo a due di sua coreografia "Carmen" come ospite d'onore alla serata conclusiva del Festival Music World in Italia, al quale partecipano più di 3000 artisti dal mondo intero. Precedenti ospiti d'onore Katia Ricciarelli, Albano, Lucio Dalla et Luisa Corna.

Con il partner Marco Pierin, étoile della Scala di Milano, ed il suo corpo di ballo danza per un importante evento a Cannes. Interpreta i suoi passi a due «Adamo ed Eva» su ritmiche di percussioni e «La Barcarola» su musiche di Offenbach.

Interpreta a Torino, come étoile ospite, il ruolo della "Regina della Notte" nel "Macbeth" realizzando inoltre le coreografie del balletto del 3° atto.

Al Teatro Lope de Vega di Siviglia in Spagna, danza il leggendario ruolo di "Carmen" nella città stessa ove si svolge la famosa vicenda. La sua nuova versione coreografica riunisce l'opera lirica alla danza ed al flamenco con un cast composto da 15 ballerini classici e 15 di flamenco. 1000 invitati provenienti dal mondo intero assistono alla sua doppia performance: cantante lirica nella nota "Habanera" ed étoile in uno spettacolare "pas de deux". Una Carmen dal doppio linguaggio fra un Don José ballerino ed un Escamillo cantante lirico.

---

## **PROMO ART**

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : [info@promoart-montecarlo.com](mailto:info@promoart-montecarlo.com) - Website: [www.promoart-montecarlo.com](http://www.promoart-montecarlo.com)

# PROMO ART MONTECARLO

*Performances – Events – Cinema – Television*

È ospite d'onore assieme alla cantante Tosca del "Gala per la Pace" al Teatro Brancaccio di Roma, organizzato dal Vaticano sotto alla direzione di Monsignor Andreatta e presentato da Paola Saluzzi.

Si produce con la sua compagnia in "Deep Blue", per un evento a Cannes, in Francia, davanti a 1500 invitati.

Con un suo cast di 30 ballerini crea ed interpreta "Time Machine". Ispirato alla storia dell'umanità attraverso preistoria, medioevo, settecento e futuro lo spettacolo è stato presentato in Svizzera, a Montreux.

A Monte-Carlo su un palco open air allestito con maestose scenografie crea ed interpreta lo spettacolo "Mysteries", anteprima del nuovo progetto internazionale "Origins" della Promo Art Monte-Carlo Production. Preceduta da un'esibizione di José Carreras e presentata da Roger Moore, si esibisce accompagnata da un cast di 100 artisti con i partners Stefano Botto, Randy Diamond ed Alexey Katushkov.

Artista ospite d'onore al "Premio Michelangelo" è interprete e coreografa di uno spettacolo appositamente concepito con un'imponente scenografia di blocchi di marmo che racchiudono la copia originale del Davide, alta 5 metri. Danza in particolare il passo a due l'"Angelo". Con lei sul palco il partner Stefano Botto ed il corpo di ballo.

In occasione di un Gala di Skal International in onore del Principe Ranieri di Monaco alla Salle Empire di Monte-Carlo è l'étoile nel 2012 di «Belle Epoque Cancan» sua coreografia che interpreta col corpo di ballo e Stefano Botto. Alla serata giungono ospiti da 18 paesi.

«Belle Epoque Cancan» va nuovamente in scena nel 2013 per il Gala dei 10 anni dell'AIIM a Monte-Carlo.

Per una prestigiosa serata in Francia, nel 2013, crea una nuova versione coreografica di «Shéhérazade» riprendendo il ruolo che aveva segnato il suo inizio di carriera. Interpreta il balletto davanti a numerose personalità internazionali.

Interpreta a fine 2017 a Monte-Carlo, una sua nuova versione coreografica del personaggio di "Carmen" che danza col suo corpo di ballo sulla musica di Bizet suonata da una chitarra heavy metal.

## ● ETOILE E COREOGRAFA / CANTANTE / ATTRICE - Spettacoli Teatrali e Grandi Eventi

È a Cannes che per la prima volta si produce come cantante nell'"Aria della Vilja" della "Vedova Allegra" in un balletto dedicato alla Belle Epoque con la sua compagnia ed il partner Marco Pierin, étoile della Scala di Milano.

A seguito, in occasione di un evento a Monte-Carlo si esibisce sempre con Marco Pierin in uno spettacolo ispirato ai musical dei sixties e seventies con "Cats", "Evita" e "West Side Story".

Per il Gala della Croce Rossa Italiana sviluppa l'idea di uno spettacolo sul tema dei musicals più noti, riunendo più di 60 artisti. Canta, recita e danza in: "Cats", "The Phantom of the Opera", "Hello Dolly", "Cancan", "Evita" e "West Side Story".

Seguito al successo ottenuto, l'evento viene riproposto l'anno successivo con nuovi pezzi: "New York New York", "Singing in the Rain", "My Fair Lady", "Victor Victoria", "La Bella e la Bestia", "Jesus Christ Superstar", .....

Ha partecipato come artista invitata ad un gala a Losanna, in Svizzera, nel quale danza e canta un medley da "West Side Story".

Interpreta al Teatro del Casino di Sanremo: "Who want's to live forever" dei Queen con un assolo moderno sulle punte, e "Don't cry for me Argentina" da Evita.

Interpreta per una serie di eventi in Italia brani del suo repertorio classico fra i quali "La Barcarola" dall'operetta i "Racconti di Hoffmann" di Offenbach.

---

## PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

# PROMO ART MONTECARLO

*Performances – Events – Cinema – Television*

Seguito a queste esperienze decide di creare ed interpretare "Musical Dreams 1" con un corpo di ballo di 30 artisti - ballerini, attori, cantanti - e 200 costumi. Lo spettacolo è composto da 15 fra le più note commedie musicali. Danza, canta e recita in: "Jesus Christ Superstar", "Cats", "The Phantom of the Opera", "Hello Dolly", "Cancan", "Evita", "Singing in the Rain", "West Side Story" e "Fame".

"Musical Dreams 1" è rappresentato in Francia, a Monte-Carlo, per una tournée in Italia (Anfiteatro di Alassio, Teatro Toselli di Cuneo, Teatro di Bordighera, Teatro Romano di Benevagienna, ecc.), a Copenhagen in Danimarca ed a Lugano in Svizzera.

Dopo il grande successo di "Musical Dreams 1" ed alla richiesta dei teatri stessi in cui era stato presentato lo spettacolo, crea la coreografia di una nuova carrellata dei più bei musicals.

"Musical Dreams 2" percorre più di 100 anni di storia del musical con 30 artisti e 240 costumi.

Come prima ballerina, cantante ed attrice è interprete di: "New York New York", "Gershwin pas de deux", "My fair Lady", "La Bella e la Bestia", "Notre Dame de Paris", "Victor Victoria", "Austin Power" e "Moulin Rouge". Lo spettacolo è rappresentato nuovamente per tournée in Italia, a Praga in Repubblica Ceca ed a Lugano in Svizzera ed è stato scelto per il più grande evento privato a Monte-Carlo svoltosi al Grimaldi Forum, davanti a 1500 invitati provenienti dal mondo intero.

Con regia di Andrea Vitali è anche principale interprete insieme a noti attori italiani di spettacoli che uniscono il teatro di prosa alla danza, dei quali cura anche le coreografie.

Questi spettacoli sono interpretati in tournées in Italia:

"Otranto - La Luce della Memoria" (tratto da un libro di Cotroneo) con Riccardo Cucciolla che interpreta assieme ad un suo gruppo di 18 ballerini;

"Il Cantico dei Cantici" (poema lirico tratto dalla Bibbia), sempre con Riccardo Cucciolla, il partner Antonio Russo e 6 solisti;

"Il Serpente Piumato", opera teatrale ispirata al libro di Lawrence con l'attore Nino Castelnuovo, il suo corpo di ballo ed il partner Francesco Villicich;

"Gran Ballo Macabro" e "La Notte dei Templari", due grandi spettacoli di piazza con numerosi figuranti, che interpreta con la sua compagnia.

Nuovamente per il Gala della Croce Rossa Italiana interpreta uno show con produzioni internazionali della Promo Art Monte-Carlo Production basate sui best hits da "Il Fantasma dell'Opera" e "Moulin Rouge".

È ospite d'onore della serata finale del Music World in Italia, festival al quale hanno partecipato più di 3000 artisti provenienti dal mondo intero. Ospiti d'onore delle precedenti serate i cantanti Katia Ricciarelli, Albano, Lucio Dalla e Luisa Corna. Interpreta pezzi del suo repertorio di ballerina e cantante in "Evita" e di danzatrice classica nel passo a due di "Carmen".

È ospite d'onore al Gala del Salone del Turismo a Lugano dove si esibisce in brani del suo repertorio di musical ed è intervistata sulla sua carriera.

Al Teatro Lope de Vega di Siviglia in Spagna, crea la coreografia e danza il ruolo di "Carmen" in una sua nuova versione che riunisce l'opera lirica, la danza classica ed il flamenco con un cast composto da 15 ballerini classici e 15 di flamenco. Interpreta questo ruolo leggendario nella città stessa, Siviglia, ove si svolge la famosa vicenda. 1000 invitati dal mondo intero assistono alla sua doppia performance: cantante lirica nella nota "Habanera" e prima ballerina in uno spettacolare "pas de deux". Una Carmen dal doppio linguaggio fra un Don José ballerino e un Escamillo cantante lirico.

Crea la coreografia di un nuovo musical "Checkmate" ispirato a "Chess" degli Abba e rappresentato più volte al Grimaldi Forum di Monte-Carlo per una serie di importanti eventi davanti ad un pubblico di 2500 persone.

Ne è l'interprete principale con il partner Randy Diamond ed un cast di 40 ballerini e cantanti.

Questa imponente produzione ispirata al mondo degli scacchi è stata presentata dal campione mondiale Garry Kasparov nel Gala di Apertura allo Sporting di Monte-Carlo.

Lo spettacolo è stato riproposto per il Gala della Croce Rossa Italiana.

---

## **PROMO ART**

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : [info@promoart-montecarlo.com](mailto:info@promoart-montecarlo.com) - Website: [www.promoart-montecarlo.com](http://www.promoart-montecarlo.com)

# PROMO ART MONTECARLO

*Performances – Events – Cinema – Television*

Nel 2011 interpreta e crea lo spettacolo "Mysteries" a Monte-Carlo su un palco allestito con maestose scenografie, anteprima del nuovo progetto internazionale "Origins" della Promo Art Monte-Carlo Production.

Condivide il palco con José Carreras ed è presentata da Roger Moore per la sua performance accompagnata da un cast di 100 artisti. Canta l'inno "Reditus Deorum".

Per il Premio Michelangelo crea nel 2012 la coreografia di uno spettacolo appositamente concepito che interpreta accompagnata da Randy Diamond, Stefano Botto ed il corpo di ballo. L'idea coreografica si sviluppa all'interno del Laboratorio d'Arte delle Cave di Michelangelo, idealmente ricostruito attraverso un'imponente scenografia di blocchi di marmo riuniti attorno alla copia originale del Davide alta 5 metri. Qui le statue del Laboratorio prendono vita trasformandosi negli interpreti di uno spettacolo danzato sulle punte e cantato dal vivo con brani quali "I dreamed a dream" dai "Miserabili", "I don't know how to love him" da Jesus Christ Super Star ed il duetto del "Fantasma dell'Opera".

Canta nel 2013 con Randy Diamond il duetto « All I ask of you » dal "Fantasma dell'Opera" per il Gala dell'AIIM alla Salle Empire di Monte-Carlo.

Nel 2016 canta con il noto baritono Armando Ariostini il duetto del "Fantasma dell'Opera" per gli Oscars dello Sport, il Monaco World Sports Legends Award prodotto da PromoArt Monte-Carlo Production, davanti un prestigioso parterre di star dello sport.

Nuovamente nel 2018 canta al Monaco World Sports Legends Award il single "I dreamed a dream" da "I Miserabili".

Per la sua nuova performance nel 2019 per la 4° edizione interpreta "Heaven help my heart", single degli Abba.

Inizio 2020 è invitata a prodursi come artista al PresseBall di Berlino, creato nel 1872, serata con il Patrocino del Parlamento Europeo. Interpreta con successo "Heaven help my heart".

## • MASTER OF CEREMONIES – PRESENTATRICE / TESTIMONIAL – AMBASSADRESS / VIDEO e CLIPS

È madrina e presentatrice del Gala per la Giornata della Memoria al Teatro Toselli di Cuneo. Per l'occasione giunge dall'America Salomon Bourke, re della soul music e compositore di "Everybody needs somebody to love" nota canzone del film "Blues Brothers".

Per "La nuit Rouge et Blanc" al Festival del Cinema di Cannes presenta sul palco il Principe Alberto di Monaco davanti ad un parterre di ospiti VIPs.

È ospite del Festival della Televisione di Monte-Carlo insieme a produttori e registi americani, dove viene intervistata e consegna un Premio al film americano in anteprima mondiale "The Prince of Central Park" prodotto da Julius R. Nasso.

Realizza una serie di riprese con Roger Moore. L'attore la presenta anche su scena per il suo spettacolo « Mysteries » a Monte-Carlo, anteprima di « Origins », progetto internazionale della Promo Art Monte-Carlo Production.

E' Ambadress e Master of Ceremonies del Golden Foot Award Monaco che presenta in 5 lingue: per l'Edizione 2012 ospita con Jimmy Jean Louis la Principessa Stefania di Monaco e premia Ibrahimovich, Cantona, Baresi, Matthaeus e Pelé; nel 2013 in presenza del Principe Alberto di Monaco ricompensa Didier Drogba, Osvaldo Ardiles, Carlos Valderrama e Jean-Pierre Papin, con la partecipazione delle stars del cinema Armand Assante e Tony Schiena; per l'evento 2014 della durata di 4 giorni premia Andres Iniesta, Mia Hamm, Jean-Marie Pfaff, Hidetoshi Nakata, Hakan Sukur, Antonin Panenka, Roger Milla. L'evento è stato mandato in onda su reti televisive di tutto il mondo.

È filmata a Doha in Qatar per il lancio dell'Edizione 2014 del Golden Foot Award Monaco con la partecipazione di Didier Drogba.

---

## PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : [info@promoart-montecarlo.com](mailto:info@promoart-montecarlo.com) - Website: [www.promoart-montecarlo.com](http://www.promoart-montecarlo.com)



# PROMO ART MONTECARLO

*Performances – Events – Cinema - Television*

È Ambassador e Master of Ceremonies del Monaco World Sports Legends Award, gli Oscars dello Sport, prodotti da PromoArt Monte-Carlo Production: per il lancio ufficiale 2015 presso Sportel ; ; per la 1° Edizione 2016 con i premiati Mika Hakkinen, Giacomo Agostini, Carl Fogarty, Sir Tony Mc Coy, Jhong Ukh Kim, Pernilla Wiberg, Tia Hellebaut, Jean-Marie Pfaff, « Best Values Award » a Victor Tello, « Posthumous Award » a Antony Noghès, fra gli ospiti Louis Ducruet, il pilota di F1 Charles Leclerc ; per l'Edizione 2017 con i premiati Mick Doohan, Jacky Ickx, Josefa Idem, Michèle Mouton, Armin Zoggeler, fra gli ospiti la cantante Khadja Nin e il pilota di F1 Charles Leclerc ; per l'Edizione 2018 con Freddie Spencer, Jutta Kleinschmidt, Osvaldo Ardiles, Posthumous Award a Ayrton Senna, Best Values Award al Dottor Claudio Costa, fra gli ospiti i campioni di moto Johan Zarco e Virginio Ferrari, il pilota di F1 Antonio Giovinazzi, Stéphane Richelmi, campione di LMP2 ; per l'Edizione 2019 con Mario Andretti, Nasser Al-Attiya, Loris Capirossi, Anna Gabriela Guevara, "Best Values Award" a Connie Henry, "Posthumous Award" a Ferenc Puskas, "Lifetime Achievement" al produttore di cinema Julius R.Nasso ospiti Amancio Amaro, l'ex Presidente dell'Ungheria Pal Schmitt, il tenore Vittorio Grigolo.

Presenta il Talk Show degli Oscars dello Sport "Sporting Stars: the men or the woman behind the champion" e "Show, Art & Fashion" sui canali web (You Tube, Vimeo, Daily Motion) del Monaco World Sports Legends Award.

È ospite d'onore nel 2019 del PresseBall di Berlino, noto evento dal 1872.

Inizio 2020 è invitata a prodursi come artista ed a essere la Master of Ceremonies del PresseBall a Berlino, creato nel 1872, che ha presentato in tedesco col giornalista della TV tedesca Max Oppel. La serata dedicata all'Europa, dal titolo "LiebesGrüsse als Europa", beneficiava del Patrocinio del Parlamento Europeo ed ha avuto la partecipazione di 2000 persone nei grandi spazi del Maritim Hotel di Berlino.

È l'icona del progetto internazionale "Origins" di Promo Art Monte-Carlo Production ed è filmata sul palco dell'Opera di Monte-Carlo per il trailer di presentazione in versione inglese e francese.

E' sollecitata come Fashion Testimonial/Endorser da numerosi brands della moda e della gioielleria per eventi internazionali o photo shootings: Raquel Balencia, Seyit Ares, Eles Italia, Viktoriia Nosach, Dany Atrache, Nordic Angels par Marketa Hakkinen, Genesia Walle, Didimara, CréaZen by Sophie Rouault, Uel Camilo, Sveta, Gianni Versace Private Collection, Fabiana Gabellini, Gaetano Navarra, To Be New-York by Simone Vannuzzi, Gianni Calignano, Goldknopf Couture by Thomas Lempertz; Duccio Venturi Bottier, Joshua Fenu shoes, Burak Uyan shoes.

Nonché Century Time Gems luxury watches et Montblanc Haute Joaillerie, Pia Mariani Haute Joaillerie, Amato Teresa Gioielli, Gold&Roses, Stroili Gioielli, Ortys, Nehro, Marina Corazziari...

Al Campionato Mondiale di Jet Ski intervista e viene intervistata dal campione del mondo Chris Mc Clugage.

Su richiesta di S.E. l'Ambasciatore d'Italia Antonio Morabito è intervistata per la Festa Nazionale del 2 giugno come personalità italiana che veicola l'immagine dell'Italia nel mondo.

Al contempo è intervistata dalla Televisione Russa come artista che rappresenta Monaco e che ha legami artistici con la Russia.

Nel 2014 presenta la serata finale del Mese della Cultura Italiana all'Opera di Monte-Carlo organizzata da S.E. l'Ambasciatore d'Italia Antonio Morabito.

È stata Official Ambassador di ReelFocus, nuova webplatform del settore dell'entertainment.

Nel 2019 l'Automobile Club de Monaco, organizzatore del Gran Premio di F1, la richiede come artista di Monaco di essere una dei 4 Membri della Giuria del "Concorso di Eleganza ed Automobili" di Monaco che riunisce veicoli storici dal mondo intero.

---

## **PROMO ART**

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : [info@promoart-montecarlo.com](mailto:info@promoart-montecarlo.com) - Website: [www.promoart-montecarlo.com](http://www.promoart-montecarlo.com)

# PROMO ART MONTECARLO

*Performances – Events – Cinema – Television*

È madrina nel 2019 di "Satisfashion", sfilate di moda di numerosi brand a Monte-Carlo, e di AlwaysSupportTalent alla Milano Fashion Week 2019.

Realizza video clips come cantante:

L'inno "Reditus Deorum" per la promozione del progetto internazionale "Origins";

"I dreamed a dream" e "Heaven Help my Heart" in nuove versioni ed arrangiamento.

È stata ritratta per foto d'arte, moda e pubblicità da noti fotografi quali Helmut Newton, Gaetano Besana (Milano), Emilio Cusi (Milano), Edland Man, ...

È stata soggetta di mostre di pittura sul tema della danza di pittori quali: Robert Heindel (Saloni Beaumarchais e Bosio - Hotel de Paris - Monte-Carlo), Jean-Pierre Rousseau (Galleria Pictural - Monaco), Renzo Luna (esposizione a Bergamo). Dei suoi ritratti sono realizzati da Maria Chiffi e Angelo Graziano.

È stata più volte invitata a tenere delle conferenze sulla danza a Monaco, in Francia e in Italia.

Nel 2011 riceve un riconoscimento alla carriera al Teatro Ariston di Sanremo in compagnia di Eric Vu An.

Nel 2017 riceve un riconoscimento alla carriera da Libertas a Monte-Carlo con Luciana Savignano e Eric Vu An.

L'organizzazione no-partisan Global Townhall, che riunisce interviste fatte a celebrities influenti selezionate nel mondo, le ha richiesto di far parte di questo progetto internazionale che ha l'intento di aiutare le persone ad eccellere attraverso messaggi positivi che siano di ispirazione e di esempio. L'intervista che le è stata fatta si unisce a quelle realizzate con il cantante Andrea Bocelli, l'astronauta che ha camminato per secondo sulla luna Buzz Aldrin, la star del cinema Mads Mikkelsen, la campionessa N°1 del tennis mondiale Caroline Wozniacki, il senatore americano Pat Roberts, il magnate T Boone Pickens, ecc.

## ● ALTRE COREOGRAFIE

*Crea anche coreografie su richiesta per il teatro, la televisione ed istituzioni:*

Ha curato per una stagione su Canale5 le coreografie dei noti programmi "Paperissima" e "Striscia la Notizia" di Antonio Ricci con Ezio Greggio.

La nota Accademia "Principessa Grace" di Monte-Carlo le richiede la coreografia di "Premier Bal" per i suoi giovani artisti, balletto rappresentato in Italia, Francia e nel Principato per più stagioni. Nuovamente crea per l'Accademia monegasca «Offenbach, Offenbach» danzato a Monaco ed in Francia, e successivamente "Mirage" nel 2009 portato in scena allo Sporting di Monte-Carlo.

Cura da numerosi anni le coreografie per gli spettacoli annuali dell'Accademia di Danza di Savona della quale è anche Supervisore Artistico.

In occasione di concorsi crea assoli per i giovani danzatori dell'Accademia "Principessa Grace" di Monte-Carlo: "Ofelia" (Premio di Losanna), "Pièce" (audizione Bejart), "Ritual" (concorso in Spagna). Per i danzatori dell'Accademia di Danza di Savona realizza l'assolo "Terra" (1° Premio a VignaleDanza) ed il balletto "Le Stelle" (1° Premio concorso Stella che Danza).

Ha partecipato come coreografa a "Scarpette Rosse" con Margherita Parrilla, direttrice dell'Accademia di Roma, per la "prima" avvenuta al Pala Fenice di Venezia.

Realizza per l'ACM le coreografie per il Gala di Premiazione del Rally Storico di Monte-Carlo allo Sporting di Monte-Carlo.

Ha realizzato numerose coreografie e regie per eventi internazionali prodotti dalla Promo Art Monte-Carlo Production in tutta Europa ed oltre, e nei più prestigiosi spazi del Principato di Monaco: Grimaldi Forum, Opera di Monte-Carlo, Sporting di Monte-Carlo, Salle Empire, Monte Carlo Bay

---

## PROMO ART

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : info@promoart-montecarlo.com - Website: www.promoart-montecarlo.com

# PROMO ART MONTECARLO

*Performances – Events – Cinema – Television*

Resort, Yacht Club, Fairmont Hotel, Port Hercule, Théâtre des Variétés, Hotel Hermitage, Hotel Metropole.

Cura le coreografie e partecipa con la Promo Art alla produzione del clip "The Good Life" con la regia di Philippe Martinez per il nuovo hit estivo per MTV.

*Crea coreografie per Opere Liriche e Operette:*

Su richiesta dell'Opera Giocosa ha curato le coreografie per l'opera lirica "Le Nozze di Figaro" di Mozart per una tournée di 7 spettacoli in Liguria, Italia.

Crea le coreografie del "French Cancan" nell'Operetta "La Vie Parisienne" messa in scena al teatro di Monte-Carlo.

Realizza la coreografia del balletto del 3° atto nel "Macbeth" rappresentato a Torino.

*Settore sportivo :*

Richiesta anche dal mondo sportivo cura la supervisione artistica per la Nazionale Italiana di Nuoto Sincronizzato e la Squadra del Rari Nantes Atena, in particolare Linda Cerruti e Costanza Ferro, classificate nei primi posti ai campionati mondiali ed europei ed alle Olimpiadi.

## ● **"METHODE RUSSE DE MONTE-CARLO DE LORENA BARICALLA" – COACH & ROLE MODEL**

Come Coach e Role Model opera da sempre in parallelo alla sua carriera di artista per la diffusione artistica e culturale attraverso l'insegnamento ai giovani.

Grazie alla sua esperienza artistica e pedagogica crea nel 2016 il proprio metodo di insegnamento, la "Méthode Russe de Monte-Carlo de Lorena Baricalla" (Il Metodo Russo di Monte-Carlo di Lorena Baricalla) secondo la tradizione russa che si è sviluppata a Monte-Carlo dagli inizi del '900 con la creazione dei Balletti Russi di Diaghilev.

La "Méthode" è stata creata per sostenere i giovani ballerini e le scuole di danza.

L'idea innovativa è quella di aver creato una "Accademia Globale" fornendo alle Scuole Affiliate un Programma Accademico di Formazione basato su criteri internazionali.

La "Méthode" è attualmente divulgata in Italia, Monaco e Francia, e riunisce i giovani ballerini nel Principato per l'Evento annuale degli Esami Internazionali con la partecipazione di étoiles della danza ed artisti. I Certificati della "Méthode" sono registrati sull'Albo Ufficiale dei Ballerini sul sito della "Méthode" e sono offerte borse di studio.

Tiene Stages di Formazione per Allievi in Formazione Professionale ed Amatoriale, e Corsi di Formazione ed Aggiornamento per maestri di Danza.

Il Governo francese le ha rilasciato la "Dispensa di Diploma di Stato di Insegnante" per meriti acquisiti.

Ha realizzato una serie di videocassette didattiche per insegnanti diffuse in numerosi paesi.

Cura da anni la Supervisione Artistica dell'Accademia di Savona fondata più di 45 anni fa da Joelle Heidl Baricalla e da Marika Besobrasova come succursale dell'Accademia Principessa Grace di Monte-Carlo, dove sono formati ballerini che entrano a far parte del suo corpo di ballo.

Durante la direzione di Marika Besobrasova ha a lungo collaborato con l'Accademia di Danza Classica "Principessa Grace" di Monte-Carlo dove si è allenata quotidianamente fino al 2009 approfondendo il lavoro sulla didattica della Besobrasova (basata sul metodo russo Vaganova), con la quale aveva già a suo tempo completato la sua formazione di ballerina professionista. Insegna ai corsi delle "Excellences" sostituendo la stessa Marika Besobrasova su sua richiesta.

Su richiesta del Comune di Nizza effettua una serie di lezioni agli allievi dell'Accademia di Monte-Carlo presso il Teatro di Nizza davanti alle Scuole Pubbliche della città per diffondere la danza presso i giovani.

---

## **PROMO ART**

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : [info@promoart-montecarlo.com](mailto:info@promoart-montecarlo.com) - Website: [www.promoart-montecarlo.com](http://www.promoart-montecarlo.com)

# PROMO ART MONTECARLO

*Performances – Events – Cinema – Television*

Inoltre sviluppa un lavoro coreografico per l'Accademia stessa, per la quale crea alcune coreografie, ed inserisce i migliori elementi nel suo corpo di ballo per le sue numerose tournées prodotte da Promo Art Monte-Carlo Production.

È importante sottolineare che più di 120 ballerini dell'Accademia di Monte-Carlo hanno fatto parte del suo corpo di ballo o danzato nelle sue coreografie negli anni in cui si è svolta questa collaborazione.

## **WRITER**

---

Ha scritto i libri del nuovo "world" della Trilogia di « Origins », ora su Amazon.

L'innovativo progetto di entertainment "Origins", di cui è Icona e protagonista e del quale è ideatrice insieme al Produttore Tino Genovese, consta in uno spettacolo per arene, una trilogia di libri ed una trilogia di film. Un progetto internazionale della Promo Art Monte-Carlo Production attualmente in corso che ha suscitato l'interesse della Weta (Il Signore degli Anelli, Avatar) e per il quale Ennio Morricone ha dato la sua disponibilità per la creazione delle musiche.

## **AZIONI UMANITARIE e SOCIAL LIFE**

---

È Ambasciatrice di Buona Volontà della Onlus VEGB – Visage des Enfants de la Guinée-Bissau, che aiuta i bambini africani.

Inoltre Lorena Baricalla con la sua società PromoArt Monte-Carlo Production aiuta il percorso dei giovani attraverso la donazione di borse di studio in occasione degli Esami Internazionali della "Méthode Russe de Monte-Carlo de Lorena Baricalla" che si svolgono annualmente.

È Membro del Consiglio Direttivo dalla sua fondazione dell'Associazione Monegasca SKAL International Monaco della quale fanno parte i più importanti gruppi monegaschi che operano nel settore del Turismo e Cultura per la promozione del Principato di Monaco.

Collabora attivamente con l'Associazione Monegasca A.M.I.E dedicata ai bambini.

Inoltre ha partecipato alla fondazione ed è stata Membro del Consiglio Direttivo delle Associazioni Monegasche AIIM "Associazione Imprenditori Italiani del Principato di Monaco" per 15 anni, e dell'AIPEE Monaco.

Ha partecipato a dei gala di beneficenza per Les enfants de Frankie di Monaco e per la Croce Rossa Italiana.

## **EXTERNAL LINKS**

---

[www.lorenabaricalla.com](http://www.lorenabaricalla.com)

[www.promoart-montecarlo.com](http://www.promoart-montecarlo.com)

[methode.lorenabaricalla.com](http://methode.lorenabaricalla.com)

[www.worldsportslegendsaward.com](http://www.worldsportslegendsaward.com)

**Ha 2 milioni di visualizzazioni reali all'anno sui suoi social networks.**

Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram, Pinterest, Tumblr, TikTok

You Tube, Vimeo, Daily Motion

---

## **PROMO ART**

26, Avenue de Grande Bretagne - 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco

Tel e fax: 00377 - 93257762 - Mob. company: 00377 - (0)6 80863762

Email : [info@promoart-montecarlo.com](mailto:info@promoart-montecarlo.com) - Website: [www.promoart-montecarlo.com](http://www.promoart-montecarlo.com)